



**ENSALAMENTO COMUNICAÇÕES (Atualizado 02-02-2024)**

**DIA 07/ 02/2024 (QUARTA-FEIRA DAS 14h às 17h 30)**

**ÁREA TEMÁTICA  
ESTUDOS LINGUÍSTICOS**

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/tiw-hfgs-yyn>

COORDENADORA: PAULA ELISIE MADOGGIO IZIDORO

MONITOR: FELIPE MIGUEL DA SILVA BEGRAMI

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
14h às 14h10	CRÍTICA GENÉTICA E ESTILÍSTICA: UMA ANÁLISE NA CONSTRUÇÃO DO DISCURSO JUDICIAL	PAULA ELISIE MADOGGIO IZIDORO
14h10 às 14h20	ECOANDO NOTAS: ANÁLISE ESTILÍSTICA DAS OBRAS DE O TEATRO MÁGICO	RAIANE QUIRINO BENTO
14h20 às 14h30	O PERFIL GAMER E O RECONHECIMENTO DA LÍNGUA GAMER SOB A PERSPECTIVA DA VARIAÇÃO DIAMÉSICA	LIRANE ROSSI MARTINEZ
14h30 às 14h40	“CAPA DE REVISTA: AS ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS COMO MANIPULAÇÃO DO DISCURSO”	KAICK VINÍCIUS SILVA RIBEIRO
14h40 às 14h50	PROVA PARANÁ: AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO DE LEITURA DE ALUNOS DE 9º ANOS	ANGELITA F. DA SILVA PÂMELA F. DE MATTOS
14h50 às 15h	COMBATE AO RACISMO: ANALISANDO A CARTILHA DO TSE CONTENDO EXPRESSÕES RACISTAS	ANA ISABEL DE MORAIS LARISSA RAIANE DA SILVA CAMARGO
15h às 15h10	O ENSINO DA INTERTEXTUALIDADE NAS SALAS DE AULA DO ENSINO FUNDAMENTAL II	ANA JÚLIA DE MORAIS RUBIA MARIA DA CRUZ JARDIM
15h10 às 15h20	OS JOGOS PEDAGÓGICOS UTILIZADOS NA AQUISIÇÃO DO PROCESSO DE ESCRITA EM ALUNOS EM NÍVEL DE ALFABETIZAÇÃO, REFLETINDO O PROCESSO FONOLÓGICO DO ALÇAMENTO VOCÁLICO	VIVIANI DIAS BARRADAS DE SOUZA ANA PAULA FERNANDES MASSUIA
15h20 às 15h30	METAPLASMOS EM SÉRIES: UMA ANÁLISE LINGUÍSTICA	GUIDEMERSON CORREA DO PRADO KEILY RAFAELA CAMARGO MARIA CLARA DOS SANTOS GRANEMAN
15h30 às 15h40	METAPLASMOS NAS HQS E O PRECONCEITO LINGUÍSTICO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	MARCELO HENRIQUE LISBOA REBECCA SAYURI UCHIYAMA VILMA APARECIDA SIQUEIRA DUARTE
A partir das 15h40	DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS	COORDENADORA E AUTORES



**DIA 07/ 02/2024 (QUARTA-FEIRA DAS 14h às 17h 30)**

**ÁREA TEMÁTICA**

**ESTUDOS LITERÁRIOS I**

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/djv-ixqw-ifg>

COORDENADORA: NERYNEI MEIRA CARNEIRO BELLINI

MONITORA: ANA LUIZA M. ANDREATTA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR (es)
14h às 14h10	MICROFIÇÃO E FANTÁSTICO ESPANHOL: CONCEITOS E TENDÊNCIAS	NERYNEI MEIRA CARNEIRO BELLINI
14h10 às 14h20	LITERATURA EM TEMPOS DE PANDEMIA: A REPRESENTAÇÃO DA MORTE EM "APORTAR PARA O DESCANSO"	MARIA EDUARDA OLIVEIRA DE SOUZA
14h20 às 14h30	"COPO VAZIO" (2021) E A BUSCA PELO AMOR	ANA CLARA FERREIRA
14h30 às 14h40	REFLEXÕES SOBRE A REALIDADE POR MEIO DO FANTÁSTICO EM CONTO ESPANHOL SOBRE A GUERRA	MARCELO REIS DA SILVA
14h40 às 14h50	A RELAÇÃO ENTRE O HOMEM E A NATUREZA NO ROMANCE 'O VELHO E O MAR', DE ERNEST HEMINGWAY E NA CANÇÃO 'O VELHO E O MAR', DE RUBEL	JÉSSICA ADRIANE ETORE FOGAÇA
14h50 às 15h	MUNDO ESTRANHO, COM GENTE ESQUISITA: O HORROR CÓSMICO, O GROTESCO E O ESTRANHAMENTO NA CONSTRUÇÃO DO MEDO EM CORALINE (2003)	ISABELE GUZELLA BENEDITO
15h às 15h10	LETRAMENTO LITERÁRIO: A FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS POR MEIO DA OBRA O PEQUENO PRÍNCIPE	JOYCE BARBOSA DE CASTRO MARIA DAS GRAÇAS BECKER DE SOUZA
15h10 às 15h20	AS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOÉ	ADRIANA MARQUES DE OLIVEIRA MATHEUS AFONSO FERREIRA DO VALE STÉFANI DA SILVA FURLAN DOS SANTOS
A partir das 15h20	DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS	COORDENADOR E AUTORES



DIA 07/ 02/2024 (QUARTA-FEIRA DAS 14h às 17h 30)

ÁREA TEMÁTICA

ESTUDOS LITERÁRIOS II

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/gan-kfro-ygd>

COORDENADORA: RAFAELA STOPA

MONITORA: CAMILLI SILVÉRIO DE OLIVEIRA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR (es)
14h às 14h10	PATCHWORK DE MEMÓRIAS E AFETOS NO LIVRO A MANTA: UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS (DE TECIDO), DE ISABEL MINHÓS MARTINS	ANA PAULA BELOMO CASTANHO BROCHADO RAFAELA STOPA
14h10 às 14h20	A LITERATURA COMO REFLEXÃO EM RELAÇÃO AO DUALISMO ESSÊNCIA X APARÊNCIA NA MODERNIDADE LÍQUIDA	SIDNEI LUIZ FLACH VIVIANI DIAS BARRADAS DE SOUZA
14h20 às 14h30	O ESPAÇO DA LITERATURA LGBTQIA+ NA EDUCAÇÃO BÁSICA: A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTATIVIDADE	HENRIQUE APARECIDO GARCIA
14h30 às 14h40	LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE CONTOS PARA AS SÉRIES FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	ANA PAULA FERNANDES MASSUIA SIDNEI LUIZ FLACH
14h40 às 14h50	CONHECIMENTO E RECONHECIMENTO DA LITERATURA INDÍGENA NO BRASIL	KEILY RAFAELA CAMARGO MÁRIA CLARA DOS SANTOS GRANEMANN
14h50 às 15h	SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO (1594): UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA EM SALA DE AULA	NÍVEA SCHIRAMM COSTA
15h às 15h10	CADASTRAMENTO DE AUTORES NA PLATAFORMA INVENTÁRIO CULTURAL DO NORTE DO PARANÁ: RETRATO DA CENA LITERÁRIA REGIONAL	ANTÔNIO SPIASSI SILVA PEREIRA MENDES
A partir das 15h10	<b>DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS</b>	<b>COORDENADORA E AUTORES</b>



**DIA 07/ 02/2024 (QUARTA-FEIRA DAS 14h às 17h 30)**

**ÁREAS TEMÁTICAS**

**ENSINO DE LÍNGUAS (MATERNA E ESTRANGEIRA),  
FORMAÇÃO DOCENTE E GÊNEROS DISCURSIVOS/TEXTUAIS**

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/mgy-dkqc-icu>

COORDENADOR: LUIZ ANTONIO XAVIER DIAS

MONITORA: MARIANA YASMIM GRANATTO VITORINO

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
14h às 14h10	PROGRAMA “O PARANÁ FALA ESPANHOL” NA UENP	LUIZ ANTONIO XAVIER DIAS
14h10 às 14h20	AÇÕES INICIAIS DO PARANÁ FALA ESPANHOL NA UEM: UMA NOITE DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS	VIVIANE CRISTINA POLETTI LUGLI KEZIA NAIARA BERNARDES DOS REIS
14h20 às 14h30	O ENSINO DE TRADUÇÃO NA FORMAÇÃO DE SECRETÁRIOS EXECUTIVOS: UM TRABALHO ENTRE FRONTEIRAS	VIVIANE CRISTINA POLETTI LUGLI
14h30 às 14h40	CONTRIBUIÇÕES DA CULTURA DE FÃS NA INTERNET PARA O APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA	LETÍCIA DA SILVA OLIVEIRA
14h40 às 14h50	METODOLOGIAS ATIVAS: A ROTAÇÃO POR ESTAÇÕES	IVETE LOPES DA SILVA
14h50 às 15h	LINGUAGEM E ENSINO: ESTUDOS DE GÊNERO ORAL NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES	CAMILA FERNANDA DA SILVA MARTINS
15h às 15h10	O GÊNERO ARTIGO DE OPINIÃO COMO OBJETO DE ANÁLISE SEGUNDO O INTERACIONISMO SOCIODISCURSIVO - ISD	ÁGATA CAROLYNE SILVA
15h10 às 15h20	CONSIDERAÇÕES SOBRE O GÊNERO FÁBULA NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA	JOHANN ROESENER JONATAN CARDOSO FLORES
15h20 às 15h30	AÇÕES AFIRMATIVAS NA UENP - IMPACTOS E DESAFIOS INSTITUCIONAIS	MARIANA GARCIA CARREGOSA GAINO
15h30 às 15h40	JOGOS PEDAGÓGICOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O PROCESSO DE ENSINO – APRENDIZAGEM	ANA PAULA FERNANDES SIDNEI LUIZ FLACH VIVIANI DIAS BARRADAS DE SOUZA
A partir das 15h40	DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS	COORDENADOR E AUTORES



## ENSALAMENTO COMUNICAÇÕES

**DIA 08/ 02/2024 (QUINTA-FEIRA das 20h às 22h30)**

### ÁREA TEMÁTICA ESTUDOS LINGUÍSTICOS

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/wrn-rkhe-rns>

COORDENADOR: THIAGO LEONARDO RIBEIRO

MONITORA: DÉBORA KELYN ANDREATTO OLIVEIRA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h10	VARIAÇÃO FONÉTICA: UM ESTUDO GEOSOCIOLINGUÍSTICO DA VARIÁVEL CADARÇO	THIAGO L. RIBEIRO VERA M. RAMOS PINTO
20h10 às 20h20	O KREYOL HAITIANO NO TERRITÓRIO BRASILEIRO	BECATRIE LORSA PIERRE LOUIS
20h20 às 20h30	ANÁLISE METAPLÁSICA NA LINGUAGEM DA SÉRIE 'A GRANDE FAMÍLIA (2007)': UMA PERSPECTIVA CIENTÍFICA	ESDRAS J. DA SILVA COSTA VITÓRIA AP. TOLEDO
20h30 às 20h40	METAPLASMOS NA MÚSICA CAIPIRA	ANA LIVIA DOMINGOS ELOISA G. FARIA SARA MENDES
20h40 às 20h50	FALAS SISTEMÁTICAS: A LINGUAGEM NEUTRA NUMA PERSPECTIVA DE NÃO-BINARIDADE DE GÊNERO	IZAK N. C. DE ARAÚJO
20h50 às 21h	AS CRIAÇÕES NEOLÓGICAS NA LITERATURA INFANTO JUVENIL DE MIA COUTO	SABRINA DE ALMEIDA
21h às 21h10	METAPLASMOS EM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS	STEPHANY VON VOGLER BRANCO THAINARA A. PEREIRA THALITA DE A. BELIZARIO
21h10 às 21h20	METAPLASMOS EM FILMES: A CENTRAL DO BRASIL (1998)	BRUNA C. L. DA SILVA STEFANE L. DE CARVALHO REBECA C. S. GOLFETO
21h20 às 21h30	UMA ANÁLISE LINGUÍSTICA SOBRE A COMPREENSÃO DE FIGURAS DE LINGUAGEM EM CONTEXTOS DE NEUROATIPICIDADE E AUTISMO: POSSIBILIDADES NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS	HENRIQUE AP. APOLINÁRIO
21h30 às 21h40	AS VARIEDADES DA LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO-APRENDIZAGEM E O PRECONCEITO LINGUÍSTICO	MARIELE SOUZA WENCESLAU
21h40 às 21h50	METAPLASMOS NAS CANÇÕES POPULARES BRASILEIRAS – A ORIGEM DAS PALAVRAS, FORMAS E DERIVAÇÕES AO LONGO DO TEMPO	PÂMELA F. DE MATTOS RAIANE Q. BENTO
21h50 às 22h	METAPLASMOS NO CURTA VIDA MARIA (2006)	JOÃO M. G. MASSONI MATEUS . S. DA COSTA RONALDO A. SILVA ALICE S. DA COSTA
22h às 22h10	GRAMÁTICA HISTÓRICA EM CANÇÕES BRASILEIRAS: UMA ANÁLISE DE METAPLASMOS	MARIA FERNANDA L. DA FONSECA THALIA B. DA SILVA
22h10 às 22h20	METAPLAMOS EM MÚSICAS CAIPIRAS BRASILEIRAS	CAMILA CARVALHO CZERWINSKI INGRID ELEN N. G. SILVA MARIANA C. C. GAINO
A partir das 22h20	DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS	COORDENADOR E AUTORES



**DIA 08/ 02/2024 (QUINTA-FEIRA das 20h às 22h30)**

**ÀREA TEMÁTICA**  
**ESTUDOS LITERÁRIOS I**

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/gba-mrev-gnk>

COORDENADORA: NERYNEI MEIRA CARNEIRO BELINI

MONITORA: ELLEN LOURDES DA SILVA SOUZA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h10	A TRANSGRESSÃO SOCIAL NA OBRA NOITE NA TAVERNA	GUIDEMERSON CORREA DO PRADO
20h10 às 20h20	DO ROMANCE ESCRITO ÀS TELAS DA TELEVISÃO: UM ESTUDO SOBRE ADAPTAÇÃO A PARTIR DAS OBRAS LA MENTIRA E CORAÇÕES FERIDOS	ALEXANDRE DA SILVA BROCAL MATHEUS PEROLE DE OLIVEIRA
20h20 às 20h30	A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO INFANTOJUVENIL	ADRIANA MARQUES DE OLIVEIRA
20h30 às 20h40	REFLEXÕES A PARTIR DA PERSONAGEM ARYA STARK NA OBRA FANTÁSTICA AS CRÔNICAS DE GELO E FOGO, DE GEORGE R. R. MARTIN	DANIELA CAETANA VIEIRA
20h40 às 20h50	"A MORTA", DE GUY DE MAUPASSANT: UMA ANÁLISE DO FANTÁSTICO	IZABELA FABRO DE PAULA SAMIRA BEBIANO BARBOSA
20h50 às 21h	A RELEITURA DE CLÁSSICOS INFANTIS NOS LIVROS OS 33 PORQUINHOS E BRANCA DE NEVE E AS SETE VERSÕES, DE JOSÉ ROBERTO TORERO E MARCUS AURELIUS PIMENTA: UMA PROPOSTA DE PESQUISA	ANA LÍVIA DOMINGOS
21h às 21h10	A ESTÉTICA DO MEDO NA OBRA "O VILAREJO" DE RAPHAEL MONTES	ANA LIVIA DOMINGOS ELOISA GOMES FARIA SARA MENDES
21h10 às 21h20	A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE LITERATURA ERÓTICA E PORNOGRÁFICA NA EDUCAÇÃO	STÉFANI DA SILVA FURLAN DOS SANTOS
21h20 às 21h30	ANÁLISE EXPANDIDA OBRA "DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS", DE JORGE AMADO	ALEXANDRE DA SILVA BROCAL TALITA C. THEODORO THIAGO BATISTA DE SOUSA
21h30 às 21h40	PERSPECTIVAS DE CAROLINA MARIA DE JESUS: UMA ANÁLISE DE QUARTO DE DESPEJO EM SEU CONTEXTO HISTÓRICO	HDANUBYA CÁSSYA DO NASCIMENTO FARIA RENATA NOGUEIRA DO NASCIMENTO ROCHA
21h40 às 21h50	ESTUDOS FEMINISTAS E LITERATURA COMPARADA: UM OLHAR PARA A CONSTRUÇÃO LITERÁRIA DE VIRGÍNIA EM CIRANDA DE PEDRA, DE LYGIA FAGUNDES TELLES	ELOISA GOMES FARIA
21h50 às 22h	ANÁLISE EXPANDIDA DA OBRA "A BOLSA AMARELA", DE LYGIA BOJUNGA	JOYCE BARBOSA DE CASTRO LARISSA RAIANE DA SILVA CAMARGO MARIA DAS GRAÇAS BECKER DE SOUZA
A PARTIR DAS 22 H 10 MIN	DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS	COORDENADORA E AUTORES



**DIA 08/ 02/2024 (QUINTA-FEIRA das 20h às 22h30)**

**ÀREA TEMÁTICA  
ESTUDOS LITERÁRIOS II**

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/nfs-wtka-zew>

COORDENADORA: VALDIRENE BARBOSA DE ARAÚJO

MONITORA: CAMILLY COSTA PEREIRA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h10	LEITURA LITERÁRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA PROPOSTA DE ENCAMINHAMENTO METODOLÓGICO PARA OS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	EDERSON DA PAIXÃO PATRÍCIA CRISTINA DE OLIVEIRA DUARTE
20h10 às 20h20	TORTO ARADO: UM ROMANCE AFRO-RELIGIOSO BRASILEIRO	JAMES RIOS DE OLIVEIRA SANTOS
20h20 às 20h30	ATIVIDADES LÚDICAS: PIZZA LITERÁRIA	AMANDA T. FARIA FELIPE MIGUEL DA SILVA BEGRAMI
20h30 às 20h40	UMA PROPOSTA DE PESQUISA COM O LIVRO <i>A BOLSA AMARELA</i> , DE LYGIA BOJUNGA	PÂMELA FERNANDA DE MATTOS
20h40 às 20h50	O MEU AMIGO PINTOR: A DEPRESSÃO E O SUICÍDIO NA LITERATURA INFANTOJUVENIL	PAULA CRISTINA SOARES
20h50 às 21h	POR QUE ENSINAR LITERATURA NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL?	EDERSON DA PAIXÃO PATRÍCIA CRISTINA DE OLIVEIRA DUARTE
21h às 21h10	FEMINISMO NA LITERATURA INGLESA: UM COMPARATIVO ENTRE MRS. DALLOWAY E O FILME AS HORAS	GABRIELLY K. FAEDA
21h10 às 21h20	EXPANSÃO DO ROMANCE <i>CAPITÃES DA AREIA</i> , DE JORGE AMADO	HDANUBYA CÁSSYA DO NASCIMENTO FARIA RAFAELA G. DA SILVA RENATA NOGUEIRA DO NASCIMENTO ROCHA
21h20 às 21h30	ANÁLISE AMPLIADA DE <i>AUTO DA COMPADECIDA</i> , ARIANO SUASSUNA	BRUNA CLÁUDIA LAURIANO DA SILVA MATEUS HENRIQUE SANTOS DA COSTA STEFANE LUCIANA DE CARVALHO
21h30 às 21h40	ANÁLISE DO CONTO "TELECO, O COELHINHO" DE MURILO RUBIÃO	DANIELA C. VIEIRA IZABELA F. DE PAULA SAMIRA B. BARBOSA
21h40 às 21h50	ANÁLISE AMPLIADA DO LIVRO <i>O IMPERADOR DA URSA MAIOR</i> (2006)	JOÃO M. G. MASSONI REBECA C. S. GOLFETO RONALDO A. SILVA
21h50 às 22h	UMA ANÁLISE DE "QUARTO DE DESPEJO" DIANTE DA DESIGUALDADE SOCIAL EM UM CONTEXTO PÓS-PANDÊMICO	ISABELLA RESENDE DE OLIVEIRA
A partir das 22h	<b>DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS</b>	<b>COORDENADORA E AUTORES</b>



**DIA 08/ 02/2024 (QUINTA-FEIRA das 20h às 22h30)  
ÁREA TEMÁTICA  
ESTUDOS LITERÁRIOS III**

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/abj-ayej-kkp>

COORDENADORA: LUCIANA BRITO

MONITORA: DERIK GABRIEL NIZOLI ROCHA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h10	O RESGATE DO GÓTICO EM A COLINA ESCARLATE	MARIA EDUARDA DE FARIA AZEVEDO
20h10 às 20h20	A LITERATURA NA SALA DE AULA: CAFÉ COM POESIA	SILVANA Q. DA SILVA KARLA CRISTINA CRISPIM MARQUEZIM MÔNICA DA S. FREITAS
20h20 às 20h30	A FIGURA FEMININA NO SAMBA-ENREDO: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA	TANIELLE V. DA SILVA THAINÁ G.S.CORDEIRO
20h30 às 20h40	O HERÓI PROBLEMÁTICO EM O PROCESSO	GUIEL AP. B.MUNIZ THIAGO B. DE SOUZA
20h40 às 20h50	A PERSONAGEM PAULO EM <i>SE EU FECHAR OS OLHOS AGORA</i> (2009) E <i>VIDAS PROVISÓRIAS</i> (2013)	WESLEY DE CÁSSIO GONÇALVES
20h50 às 21h	DE OBJETOS A SUJEITOS NA LITERATURA BRASILEIRA: A REPRESENTATIVIDADE DA ESCRITA DE CAROLINA MARIA DE JESUS EM SUA OBRA “QUARTO DE DESPEJO”	BEATRIZ DO CARMO MARTINS RUIZ
21h às 21h10	ENCONTROS DA FILOSOFIA E DA LITERATURA: O AMOR FATI DE NIETZSCHE EM PÚCHKIN	ISABELLA RESENDE DE OLIVEIRA
21h10 às 21h20	DA PÁGINA AO FILME – ANÁLISE COMPARATIVA DE ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS DE LEWIS CARROLL E A TRANSPOSIÇÃO CINEMATOGRAFICA DE TIM BURTON	ALÍCIA MENDES
21h20 às 21h30	A REVOLUÇÃO DOS BICHOS DENTRO DE ANIMALS: O JOGO INTERTEXTUAL DO PINK FLOYD COM GEORGE ORWELL	ISABELLA RESENDE DE OLIVEIRA
21h30 às 21h40	VIOLÊNCIA COMO FATOR DE ATRAÇÃO NO ROMANCE POLICIAL CONTEMPORÂNEO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE <i>UMA MULHER NO ESCURO</i> , DE RAPHAEL MONTES, E <i>UM CRIME ADORMECIDO</i> , DE AGATHA CHRISTIE	NICOLE DE C. SANDRI
21h40 às 21h50	LETRAMENTO LITERÁRIO: UMA PROPOSTA DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA O LIVRO O MUNDO É DOS CANÁRIOS, DE LUIZ ANTONIO AGUIAR	ANNA CAROLINA DE PAULO OLIVEIRA JULIA EVELYN ROSA
21h50 às 22h	A ADAPTAÇÃO E A APROXIMAÇÃO DO LEITOR JOVEM DA LITERATURA CLÁSSICA: UMA ANÁLISE DA RECEPÇÃO DE <i>DOM CASMURRO EM QUADRINHOS</i> , DE WELLINGTON SRBEK & JOSÉ AGUIAR	JOSÉ HENRIQUE RITTI
21h às 22h10	AS VISÕES E CONTRAPARTIDAS NO ROMANTISMO ATRAVÉS DO TEXTO LITERÁRIO UBIRAJARA DE JOSÉ DE ALENCAR	GUIEL APARECIDO BARBOSA MUNIZ MARCELO REIS
A partir das 22h10	<b>DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS</b>	<b>COORDENADORA E AUTORES</b>





**DIA 08/ 02/2024 (QUINTA-FEIRA das 20h às 22h30)**

**ÁREA TEMÁTICA**  
**FORMAÇÃO DOCENTE**

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/uqy-cxxc-kod>

COORDENADOR: JOAGDA REZENDE ABIB

MONITORA: MAYSALVES

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h10	O PIBID, A EDUCAÇÃO BÁSICA E A FORMAÇÃO DOCENTE: RELATO DE EXPERIÊNCIA	MAYSALVES
20h10 às 20h20	A GAMIFICAÇÃO NA SALA DE AULA: QUIZ-ON LINE	ISADORA R. DA SILVA MARIAM P. GENEROSO MURILO HENRIQUE DE ALMEIDA E SILVA
20h20 às 20h30	AS CRÔNICAS DE FERNANDO SABINO E MOACYR SCLIAIR: LEITURA, ANÁLISE LINGUÍSTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL	DÉBORA ALVES DE PAULA ROSENI BARBOSA DOS SANTOS
20h30 às 20h40	O ASPECTO SOCIAL DA EDUCAÇÃO EM BERNARD CHARLOT E PAULO FREIRE: RELAÇÕES COM O SABER NO AMBIENTE ESCOLAR E A QUESTÃO DO FRACASSO ESCOLAR	WAGNER DE MORAIS BARBOZA
20h40 às 20h50	REDAÇÃO PARANÁ: UMA PLATAFORMA DIGITAL PARA PRODUÇÃO DE TEXTOS	GRAZIELY DUARTE DE OLIVEIRA
20h50 às 21h	CATEGORIZAÇÃO DO GÊNERO DISCURSIVO CONTO SOB A PERSPECTIVA BAKHTINIANA	MARIA LUIZA RIBEIRO COELHO BARBOSA
21h às 21h10	MULTILETRAMENTO EM SALA DE AULA: O PLANO DE TRABALHO DOCENTE	CAMILI SILVÉRIO DE OLIVEIRA
21h10 às 21h20	A PROVA DO SAEB DE LÍNGUA PORTUGUESA: FOCO NA LEITURA	MILLENY CRISTINE BUENO PAULA CAMILLE MENDONÇA SANDY
21h20 às 21h30	TIRAS DE HQ: TEMPOS VERBAIS DO MODO INDICATIVO E A PRODUÇÃO DE TIRINHAS EM SALA DE AULA	CARLOS AUGUSTO M. DE SOUZA BUENO DAYVID W. G. DE CARVALHO POLIANA C. DOMINGOS
21h30 às 21h40	ENSINO DE LEITURA EM ESCOLA PÚBLICA E PARTICULAR: MÉTODOS AVALIATIVOS E A PROFICIÊNCIA LEITORA	CAMILA C. CZERWINSKI NATÁLIA DE LARA DÓRIA
21h40 às 21h50	A LEITURA NA PLATAFORMA DIGITAL <i>LEIA PARANÁ</i>	CAMILA CARVALHO CZERWINSKI THAINARA APARECIDA PEREIRA
A partir das 21h50	DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS	COORDENADORA E AUTORES



**DIA 08/ 02/2024 (QUINTA-FEIRA das 20h às 22h30)**

**ÁREA TEMÁTICA  
ENSINO DE LÍNGUAS MATERNA E ESTRANGEIRA**

MEET DA SALA: <https://meet.google.com/nkp-vvfv-srn>

COORDENADORA: FERNANDA DE CÁSSIA MIRANDA

MONITOR: BRUNO DE ANDRADE GARCIA

HORÁRIO	TÍTULO	AUTOR
20h às 20h10	INGLÊS COMO LÍNGUA FRANCA: CONSIDERAÇÕES E TEORIZAÇÕES	FERNANDA DE CÁSSIA MIRANDA
20h10 às 20h20	O SUJEITO ENTRE LÍNGUAS: PERSPECTIVAS PSICANALÍTICAS SOBRE O CONTEXTO DE EDUCAÇÃO BI/MULTILÍNGUE	JEFFERSON LHAMAS DOS SANTOS
20h20 às 20h30	A IMPLEMENTAÇÃO DE AULAS COMPLEMENTARES NO PARANÁ FALA INGLÊS DA UENP, UM ESTUDO DE CASO	PIETRA MARCIA TAVARES DE QUEIROZ WILLIAM MESSIAS PEREIRA SECCO
20h30 às 20h40	FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA A AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA A PARTIR DA PERSPECTIVA SOCIOINTERACIONISTA	ALANA MARTINS DE PAULA
20h40 às 20h50	O USO DAS TICS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: A REALIDADE DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DO PARANÁ	ELAINE CRISTINA DE FREITAS SILVA
20h50 às 21h	PROJETO DE PESQUISA: ANÁLISE DA PLATAFORMA INGLÊS PR E A ABORDAGEM DIALÓGICA FREIRIANA	ANGELA ILIVINSKI KRAUSE ANGELA WALESKO
A partir das 21h	DEBATE SOBRE AS APRESENTAÇÕES DOS TRABALHOS	COORDENADORA E AUTORES