



Realização:



PROGRAMAÇÃO INTEGRAL

II FÓRUM PARANAENSE DE LETRAMENTO LITERÁRIO

Locais: Campus Universitário da UENP – Rodovia PR 160, km 0, Cornélio Procopio – Pr

Blocos C e H

Data: 18 de maio de 2026 (segunda-feira)

14h30 Credenciamento - Abertura/Acolhida - Miniauditório do Bloco H

15h30 - 17h30 - Oficinas de letramento literário

Oficina	Título	Seg. sugerido	Ministrantes	Bloco/Sala
OF 1	Goya e a resistência: um diálogo entre arte, história e o poema “ <i>Dos de Mayo</i> ”	Ensino Médio (1ª a 3ª série)	Regina Amelia Darriba Rodríguez (UFPR)	Bloco C - Nulin
OF 2	Leitura literária em prática: uma adaptação da “Sequência Expandida” na obra <i>O silêncio de Kazuki</i> , de André Kondo	Ensino Médio (adaptável para os anos finais do Ensino Fundamental)	Ieda Maria Sorgi Pinhaz Elias (SEED/PR)	Bloco C, sala 4
OF 3	O contexto do texto - obra literária selecionada: RODRIGUES, Severino. <i>Dietas</i> . In: 88 histórias : contos e minicontos. São Paulo: Cortez, 2018.	Ensino Fundamental	Rildo Cosson (UTFPR-Ctba)	Bloco C, sala 6
OF 4	Entre o canto e o grito: letramentos de reexistência na leitura de textos indígenas analisando rap e vídeos em Owerá	F1 e F2 (Fundamental 1 e 2), Professores de Língua Portuguesa, História, Arte e Educadores Interessados em Letramentos decoloniais.	Valdomiro Mendes Arantes (UTFPR-Ctb)	Bloco C, sala 7
OF 5	Letramento Literário para fugir do exílio nosso de cada dia	Anos Finais do Ensino Fundamental	Marilu Martens Oliveira (UTFPR-CP/PPGEN) Rosangela Maria de Almeida Netzel (UNESPAR)	Bloco C, sala 1



PROFLETRAS



Apoio:



Realização:



OF 6	O que as águas contam: o letramento literário e a poética dos rios Obra literária selecionada: Diários das águas , de Gabriela Romeu. Ilustrações de Kammal João	Anos finais do ensino fundamental	Rafaela Stopa (UENP) Valdirene Barboza de Araújo Batista (UENP)	Bloco C, sala 2
------	---	-----------------------------------	--	-----------------

15h30-17h30 - Círculos de leitura

Círculo	Título	Seg. sugerido	Mediadores	Bloco/Sala
CL 1	A poesia na ordem do dia: o poema como registro do espírito do seu tempo - obra literária selecionada: O prato azul-pombinho , de Cora Coralina.	9º ano do Ensino Fundamental e Ensino Médio	Sheila Oliveira Lima (UEL)	Bloco C - Nupel
CL 2	Círculo de Leitura: Laços, ausências e memórias na prosa de João Anzanello Carrascoza. - obra literária selecionada: Os contos "Bike", "Mundo Justo" e "Umbilical", de João Anzanello Carrascoza,	Atividade é destinada ao público em geral, sem especificação de ano ou segmento escolar.	Cíntia Roberto Marson (SEED/PR)	Bloco C, sala 3
CL 3	(In)verdades de "O homem da cabeça de papelão" - obra literária selecionada: Conto "O homem da cabeça de papelão" de João do Rio.	9º ano e Ensino Médio.	Égide Guareschi (UTFPR-Pato Branco) Rosangela Aparecida Marquezi (UTFPR-Pato Branco)	Bloco C - LILLA

17h30-18h - Intervalo

18h-19h - Lançamento/exposição de livros/troca de livros - Bloco H, sala H2



PROFLETRAS



Apoio:



Realização:



19h15-21h15- Rodas de Conversa

Roda de Conversa	Título	Seg. sugerido	Coordenadores	Bloco/Sala
RC 1	Livros para crianças e jovens: a censura em debate	Graduandos e pós-graduandos de Letras e áreas afins; professores da Educação Básica e Ensino Superior; mediadores de leitura em geral.	Thiago Alves Valente (UENP) João Carlos Dias Furtado (UENP)	Bloco C, sala 3
RC 2	Ler Lobato hoje	Ensino fundamental 2 e ensino médio, graduandos	Milena Ribeiro Martins (UFPR)	Bloco C, sala 7
RC 3	Literatura infantil e juvenil mexicana: diálogos entre professores	Graduandos e pós-graduandos de Letras e áreas afins; professores da Educação Básica e Ensino Superior; mediadores de leitura em geral	Laura Marta Guerrero Guadarrama (Departamento de Letras de la Universidad Iberoamericana – México)	Bloco C, Nulin

19h15-21h15- Oficinas de Letramento Literário

Oficina	Título	Seg. Sugerido	Ministrantes	Bloco/Sala
OF 7	Memórias inventadas - obra literária selecionada: Canção "Minha vida", de Rita Lee; "Histórias reais", de Sophie Calle, "Becos da memória", de Conceição Evaristo entre outros. Inspirada pelo verso do poeta Manoel de Barros, a oficina propõe uma experiência estética de deslocamento por meio da leitura e da escrita de "memórias inventadas".	Ensino Médio	Leandro De Bona Dias (UNESC)	Bloco C, sala 6



PROFLETRAS



Apoio:



Realização:



OF 8	O texto dramático na sala de aula: prática de leitura cênica - obra literária selecionada: O pintor , de Lygia Bojunga (texto dramático)	7º ano do Ensino Fundamental / Professoras/es em formação continuada	Sonia Pascolati (UEL) Cristiane Torquato (SEED/PR-PROFLETRAS/UEL)	Bloco H, sala 3
OF 9	“A infinita fiandeira” e suas Artes - obra literária selecionada: Conto “A infinita fiandeira”, de Mia Couto, e o Canto XII do Purgatório de “A Divina Comédia”, de Dante Alighieri.	9º ano e Ensino Médio	Rosângela Aparecida Marquenzi (UTFPR-Pato Branco) Égide Guareschi (UTFPR-Pato Branco)	Bloco H, sala 8
10	“Eu, incubadora”: corpo, controle e maternidade na ficção científica feminista brasileira - obra literária selecionada: “Eu, incubadora” de Aline Valek.	3º ano do Ensino Médio	Priscila Aparecida Borges Ferreira (UENP)	Bloco C, sala 01
11	Círculo de leitura - prática de mediação de leitura literária no ensino fundamental – anos finais - obra literária selecionada - Conto: Além do bastidor , de Marina Colasanti	Professores do Ensino Fundamental	Valéria do Amaral Ferreira Richter Luciane Rodrigues Sales Marchetto Egressas do Profletras/UENP, SEED-PR	Bloco C, sala 2

19h15-21h15 - Círculo de leitura

Círculo	Título	Seg. sugerido	Mediadores	Bloco/Sala
CL4	Memória, afeto e perdas em Vermelho amargo: um círculo de leitura - obra literária selecionada: Vermelho amargo , de Bartolomeu Campos de Queirós.	Ensino Médio, com possibilidade de adaptação para turmas de licenciatura em Letras e Pedagogia.	Denise da Silva de Oliveira Faculdade Cristo Rei – FACCREI / UTFPR-CP – PPGEN Marilu Martens Oliveira (UTFPR-CP/PPGEN)	Bloco C, sala 4



PROFLETRAS



Apoio:



II FÓRUM PARANAENSE DE LETRAMENTO LITERÁRIO

Realização:



Apoio:



PROFLETRAS

